

西方極樂世界遊記



前付

時間:一九六七年

地點:中國福建省德化縣

導遊:觀世音菩薩

訪客:釋寬淨法師

整理:劉世華居士

原產:無名氏

感恩:所有善書均不設立版權,是我國一種優良傳統,在此謹向有關同工及承先啓後者致敬!

公物:本文有錯,原書作準.歡迎修正引用複製,自行作網頁,不用聲明出處

寬淨大法師生平簡介



寬淨大法師在新加坡南海普陀山演講

一九二四年甲子七月七日十時。

寬淨大法師出生於福建省莆田縣城關鎮東大道一四零號，一戶信佛居士潘姓人家，當出世的那個晚上，東西西方的天邊，金光閃閃，大地如黃金一般榮耀輝煌，所以取名潘金榮。他從小沒有上學讀書，但天資聰明超群，七歲在福建省教忠寺出家，十五歲拜剃師事虛雲老和尚（在祖寺福建省南平開寺正式出家），十七歲在廣東省南華寺受具足戒，又在江西省雲居山接虛雲老和尚的正眼法藏，係洞雲宗第四十八代傳燈繼人。歷任福建省坑底坪寺、水聯寺、仙佛寺、能仁寺當家，開平寺、麥斜寺、三會寺住持。一九八零年，在福建省仙遊縣三會寺當住持時，十二月二十三日起坐禪，禪定至二十九日方出定，共禪定六天半，震動全仙遊縣，當時皈依弟子達三零零零餘人。一九八二年前赴美國紐約，為行腳僧，宣揚佛法，曾掛單住過北美佛教會，被聘為名譽董事長，三藩市美洲佛教會諾那寺，洛杉磯觀音菩薩寺等處，係一位得道高僧。

前言

本書主要的內容，為介紹中國活佛寬淨大法師，於一九六七年農曆十月廿五日，在福建省德化縣上湧公社桂格大隊九仙山彌勒洞內坐禪時，突然被觀世音菩薩所引接而「消失了蹤影」。其時，法師被帶往西方極樂世界，參觀九品蓮花的各個境界，時間上只覺一晝一夜，可是，當返回人間時，已係一九七三年農曆四月八日了，換言之，時間已過了整整六年五個餘月。

乍聽起來，這種現象，似乎是超乎常識所能理解的。但是，有所謂「天上一日，人間數年」之說，由於宇宙空間的不同，時間概念也異，這是稍具佛學知識的人，都能夠理解的。

當時在人間，法師彷彿「消失了蹤影」，全寺僧俗，找遍了全山（雲居山）大大小小百多個洞穴，皆不見法師的蹤影，甚至還出動打撈隊，到附近各處水庫、深潭打撈，亦無下落。熱心的信徒，還到縣城、泉州市、廈門市、福州市、南平市各地去尋找，並且還發信託人在永泰、永春、德化、福清等鄰縣，代為查詢，前後歷數年之久，音訊全無，至此，人們多以為法師業已往生去了，心中萬分悲痛！

其實，法師自始至終，皆沒有離開過彌勒洞半步。由於佛佑，身體置於洞內，六七年未被發現，或不知「隱」在甚麼地方（很可能隱於另一次元空間），這一點，有當地的鄭秀堅居士等可供查証。

法師親身經歷西方極樂世界的整個過程，非一般夢境可比，他係一位得道高僧，絕無妄語，亦無妄語之必要。另則，法師所見到的境界，不同於禪定中所看到的情景，如若在禪定中所看到的境界，是不能夠透露出來的，否則，天龍八部與天魔都會來找麻煩。

法師是奉阿彌陀佛與觀世音菩薩之旨，才敢公開在極樂世界各個境界中的所見所聞。凡學佛的人都知道，大妄語者，必下無間地獄，難有出期。因此，法師所講述的西方極樂世界之親身經歷，乃「千真萬確」的

事，有三界神祇，天龍八部作証。

除了我們人間之外，尚有一極樂世界，佛說阿彌陀經，均皆實在，寬淨法師即為一見證人。筆者根據其口述，編排整理，公諸於世，一則宏揚佛法，一則願讀者諸君篤信佛法，一心念佛，一心行善，同登極樂世界。

一九八七年四月在新加坡南海普陀山演講

諸位法師！諸位大德！諸位居士！

你們好！

今天，我們有佛緣會聚在一起，乃前世或過去世所結下的因緣，因此今天才會在這會見面，我所要講的，是我本身到過西方極樂世界的親身經歷，將在極樂世界裡的所見所聞之情景，向所有到會者回報。

我所要講的有以下五點：

一、我是怎樣到極樂世界去的？基於甚麼因緣會到那裡去？實際的情形是，我遊歷西方極樂世界，前後大約（感覺上）是廿個鐘頭，但是，回返人間來時，已過了六年五個餘月。

二、在前往西方極樂世界的行程中，我先後到過的地方，計有羅漢洞、忉利天、兜率天，然後，再到極樂世界的三個地點：下品蓮花、中品蓮花、上品蓮花（按：每品蓮花，又分為上中下三等，故合稱九品蓮花），我要告訴大家，這三個地點的境界究竟是怎樣的？

三、是講述九品往生的實際情形。易言之，即講述眾生在娑婆世界修持所得的功果，將決定往生到九品蓮花中的哪一品去，而每一品蓮花裡的實際生活情形，例如，他們的身形特徵、衣服顏色、飲食起居、蓮花的高度大

小等，究竟是怎樣的？

四、講述極樂國的眾生的修持方法。易言之，即那裡的往生者，是通過何種方法修行，一品一品，由下而上，直至成就佛道的。

五、有的往生相識者，託我回返娑婆世界時，向他們的親人問安。以下是法師講述前往西方極樂世界的經過，這個第一人稱「我」，是代表法師自己。

1. 路上遇奇緣（觀音帶入聖境）
2. 兜率天會虛雲老和尚
3. 彌勒菩薩開示
4. 訪極樂世界。拜見阿彌陀佛
5. 下品蓮花。帶業往生處所
6. 下品下生。往生者的業妄反映
7. 中品蓮花（凡聖共居處所）
8. 上品蓮花。花開見佛
9. 阿彌陀佛的開示
10. 回到人間。九仙山彌勒洞

【一：路上遇奇緣（觀音帶入聖境）】

那是一九六七年十月廿五日的事。

當日，我在麥斜岩寺（按：法師是該寺主持）中坐禪，突然，彷彿聽到有人在叫著我，並推著我向前走。這時，我有點像醉人一般，恍恍惚惚，也不問原由，就走出了寺院。但我心裡知道，自己此刻要到福建省的德化縣去雲遊（按：從麥斜岩寺到九仙山德化，約二百餘華里），走著走著，一路上並不覺得辛苦，亦不會肚餓，口渴時只掬幾口泉水來喝，也不知走了多少晝夜，總之，一路上不用休息睡覺，只記得當時都是白天晴天。

其時正值中國文化大革命時期。

當我來到了離德化縣與上湧九仙山不遠的地方時，只覺神志突然清醒過來，當時，我聽到路上的行人說，今天是十月廿五日。文革時期，地方動亂，故人們往往選擇夜間上路，我也不例外。

記得那是翌日凌晨三時，在半路上，我遇到了一位老法師（後來才知道是觀世音菩薩的化身），他的裝束，與我一樣。我們原是不相識的，在路上遇到一位同道，很自然地，便不約而同的互相合掌頂禮。

我們互道姓名，這位老法師自我介紹說：「我法號圓觀，今天，咱們有緣相會，不如一齊朝九仙山遊玩好麼？」

由於同路，我點頭表示贊同。

於是，我們邊走邊談，一齊上路。一路上，他好像透視了我很多過去的底細，說了很多因果話，並像說神話般的，將我的過去世，哪一世出生在哪裡，甚麼地點，甚麼時間，和盤託出。奇怪得很，他所說的每一句話，我都能牢牢記住。

(按：七年後，法師依言到各處詢查，各世實有其人，以及時間，地點皆準，都是做和尚的。只有一世，為在家居士，是在清朝康熙年間，地點是上湧方桂格村，名叫鄭遠思，生育六子二女，其中一人中進士，經查地址，時間，墳墓，均屬實在，現有子孫一百二十一家，四百五十多人。)

一路上談著，不知不覺已到了九仙山（福建省最高山），在那個山上，有一個大洞，叫彌勒洞，這是我們原先欲抵達的目的地。洞內只有一個房間大小，供奉著彌勒佛像，故名「彌勒洞」。

可是，當抵達九仙山，走上了半山的時候，奇異的景像就出現在眼前！

只見眼前的道路，突然變了，已不再是以前九仙山原有的那條路。那邊的路，是用石頭砌成的，隱隱泛光，甚是奇特。走到了山尾，一看，已不是原來的那個舊山洞—「彌勒洞」，卻看到了另一番天地！

眼前所展現的，是一座前所未見的大寺廟，非常堂皇富麗，比之北平的故宮，尤為雄偉壯觀。大寺廟兩旁，還有兩座寶塔。走不多時，我們便抵達了山門。

只見白石築成的山門，建築宏偉壯麗，大門上有一個金漆大匾額，金光閃閃，上面寫著幾個大金字，我完全看不懂。在山門前，有四個和尚，身穿紅色長衣，腰繫金帶，法相莊嚴，見我們二人到來，一齊向我們下拜迎接，我們也連忙還禮，這時我心中起了疑惑，這裡和尚的裝束打扮，我從未見過，倒有點像喇嘛僧。他們皆含笑著說：「來了，來了，歡迎！歡迎！」於是，請了我們進去。

進入了山門，經過幾座殿宇，奇怪得很，這裡的建築物皆會發光，各殿壯麗可觀。當我們走進裡面時，只見一條很長的走廊，走廊兩旁，種植著各種不知名和顏色不同的奇花異木，從窗口望出去，可以看到寶塔殿堂等建築物。不多時，我們一行人便來到了第一大殿。在大殿上，有四個大金字，閃閃生輝，不是中文，也不是英文，我看不懂，就問圓觀

老和尚，這四個字是甚麼意思，他回答說：「是中天羅漢」。既名為「羅漢」，我就在想，這一定是羅漢修持所得的境界了，走到這裡，我已隱隱約約地感覺到，此地已非我們人間的世界了，現在我只記得其中一個字形是，其他三個字記不起來了。

我與圓觀老法師相遇時，是凌晨三時，這時，想已接近天亮時分，只見殿的內外，有很多人出出入入，各種膚色如黃、白、棕、黑的人都有，其中以黃色者居多，男女老幼皆有，他們衣裝奇特，皆會發光，三五成群，有的在練武，有的在歡樂起舞，有的聚精會神的在下棋，有的在靜坐養神等等，他們皆現出一種十分悅樂的神態，見我們到來，皆露出親切的點頭微笑，表示歡迎，不過並未與我們交談。

走進大殿內，我看到四個大字，圓觀老法師告訴我，那是「大雄寶殿」四字。有兩個老和尚，前來迎接我們，我向他們打量著，其中一個老和尚，鬍鬚白白的，很長，另一位老和尚則無鬚。他們一見圓觀老法師的到來，立即躬身五體投地行大禮，中天羅漢，對圓觀老法師如此禮拜，我就在想，他絕非等閒之輩啊！當他們領我們到客廳去的當兒，我向大殿內四處觀望，只見香煙繚繞，清香撲鼻，地上皆是用會泛光的白石鋪設而成，但奇怪的是，殿內沒有一尊佛像，但供品卻很多，鮮花宛若皮球大小，皆圓鼓鼓的，各式各樣的燈飾，顏色很多，五彩繽紛。

進入客廳，老和尚拿著童子取來的兩杯水，只見那童子，頭頂上紮了兩個髮髻，身穿綠色衣裳，腰繫金帶，道童裝束，十分好看。杯中的水，是白色的，清涼甘美，我飲了半杯多，圓觀老法師也跟著喝，喝後，倍覺精神爽朗，全身舒暢，一點也不覺得疲倦。

圓觀老法師與老和尚耳語一番後，老和尚便囑童子帶我去洗澡，只見有一個白色的銅盆，盛滿著清水，早已放在那裡，我就洗臉抹身，然後穿上為我準備好的潔淨的灰色和尚服。洗完澡後，倍覺身心舒暢，這時我想，今天我一定是進入聖境了，心中喜悅之情，委實難以言喻。

回到客廳去時，我馬上在那個老和尚面前，跪了下去，拜了三拜，

祈求開示，問他佛教將來的前景如何，老和尚一聲不響，只見他拿起毛筆，在紙上寫了八個字，這八個字是：

佛自心作 教由魔主

和尚將紙遞給我，我雙手接過，在揣摩著這八個字的含意時，另一老和尚，這樣的為我解說道：「這八個字，你可以橫豎、豎橫、左右、右左、上下、下上，尾字分開來，讀出卅六個句子，便可以知道佛教今後一百年內的情況，如果再將這卅六句，演繹成八四零句，就可以知道全世界佛教將來發展的情形，直至佛教滅度為止。」

據法師透露，這八四零句，待將來時機成熟時，方才公佈，茲僅將其中，十八句公佈如下：

**佛自心作 教由魔主 教自由心 心魔作主 作主佛教
作自由魔 魔作佛教 佛由魔作 佛由魔教 心自作魔
教自由作 教作自主 主作佛教 作佛自主 作主佛教
主作佛心 教自由佛 心自由教**

談了一陣子後，老和尚叫我到房間休息，小童領我進房內時，只見房內沒有臥床，只有幾張很雅緻的大凳椅，上面舖著很柔軟的綢緞，我就在其中一張大凳上靜坐，才一坐下，只覺一身舒適無比，輕飄飄的，不知道自己的屁股已放在哪裡。

不久，聽到圓觀老法師叫我的聲音，我馬上下地，走出房間。圓觀老法師對我說：「現在，我帶你到兜率天去，拜見彌勒菩薩，以及你的師父虛雲老和尚。」我回答說：「很好，多勞，謝謝你！」離開大殿時，我本想向那兩位老和尚告辭，圓觀老法師卻堅持說：「不要，不要，時間無多。」這回，我們前往的目的地是—「兜率天」。

【二：兜率天會虛雲老和尚】

一路上，我看到很多雄偉壯觀的金殿、寶塔等，皆會發光，令人目不暇給。但是，圓觀老法師向我頻頻催促，說時間無多，快點上路（後來我才注意到，上界的時間，與我們人間不同，不宜逗留過長，否則，再回

到人間來時，已過了幾百年，甚至幾千年）。我們所走的路，皆白石砌成，石頭隱隱發光，山上的奇花異草，隨風送來，清香撲鼻，令人為之心曠神怡。

轉了幾個彎，約有里許路，眼前出現了一座大橋，然而，奇怪的是，這座大橋，只有中間的那一大段，浮現在空際，沒有橋頭，也沒有橋尾，根本無從踏上去，再往下看，下面是萬丈深淵！

「這橋怎樣過得去呢？」我喃喃自語。

正當我感到躊躇不前的時候，圓觀老法師這樣問說：「你平日所持何經何咒？」

我回答說：「平日多持妙法蓮華經，楞嚴咒。」

祂說：「好，那你就持唸吧！」

於是，我就口中喃喃，持念起楞嚴咒來。

楞嚴咒全咒共有三零零零餘字，可是，我只唸了二十、三十個字，眼前的景像，驀地起了變化！只見那座大橋，前尾兩頭，突然向陸地兩邊銜接起來，呈黃金色，金光閃閃，七寶構成，猶如一道七色繽紛的彩虹，懸掛在空際，壯麗無儔。兩邊橋欄上皆有明亮的珠燈，泛出各種色光。在橋頭上懸掛著五個大字，與大殿上的字樣相同，我就猜想，那一定是「中天羅漢橋」了。過了橋，我們在橋亭中休息了一陣，當時，我就問圓觀老法師，說：「為何剛才不見橋頭橋尾兩邊，唸了咒之後，才能看見。」

祂回答說：「在未唸咒前，你的本性（原來面目），被自身的業障重重包圍住，擋住了視線，不能見到聖境，持了咒之後，由於咒力的催動，業障頓時煙消雲散，故沒有了障礙，自性清淨，現出了原有的一切境界，由迷轉醒，甚麼都能看見，所謂萬里無雲萬里天，就是這個道理。」

休息過後，我們又再啓程，我邊走邊持咒，忽然，腳下有蓮花出現，一瓣一瓣，像水晶似的發出青光，葉子亦泛出各種光芒。踏上蓮花，凌空而起，像騰雲駕霧般的，向前直驅而去，只覺耳際風聲呼呼作響，但身體卻不覺有大風，速度比坐飛機還要快，只見周圍各種事物，不斷的向後倒退，在我們身邊一掠而過。

不多時，我的身體漸漸覺得熱起來，這時，呈現在眼前的，有點像北京的天安門，但它卻比天安門更為寬敞宏偉壯麗，石柱上的龍鳳皆閃閃發光，屋頂如故宮樣式，但全是銀白色的，像一座巨大的白銀城，十分雄偉。

我們抵達了這座白銀城，只見城門上有五種文字的匾額，第一種是中文，寫著「南天門」三個漢字（按：「南天門」乃四大天王的處所）。在「南天門」內，站著很多天人，文裝打扮的，有點像清朝時代的官服，服飾非常華麗，衣服皆會發光；武裝打扮的，像戲台演古劇的武將，戰甲裝飾，閃著亮光，十分威武，他們皆列隊整齊地站立在城門口兩邊，雙掌合十，向我們行注目禮，歡迎我們入城，但都沒有與我們講話。

進入城門十步，看到一面大鏡子，此鏡可照出自己的元神，辨別正邪。

進了城門之後，一路上，我看到無數奇異的景物，如虹、如球、如花、如電光等，在我們身邊，飛掠而過。在雲霧層中，隱隱約約，看到無數亭台樓閣、塔尖，遠近不一。圓觀老法師介紹說：「這是四天王的再上一層，叫做忉利天（欲界天中第二天），乃玉皇大帝住處，管理著四方三十二天。」

我們沒有時間看，一直沖上了幾層天，圓觀老法師對我說：「現在已抵達兜率天了。」（兜率天乃欲界天中第六天）。轉眼之間，便來到了一座殿閣山門前，只見有二十餘人，前來迎接我們，其中一人，不是別人，正是我的授業恩師虛雲老和尚（近代中國三大高僧之一），其中還有兩個人，是我認識的，一個是妙蓮和尚，另一個是福榮大師（此二人均已

往生)，他們皆身穿紅綢緞的袈裟，華麗非常。

一看見師父虛雲老和尚，我馬上向他頂禮跪拜，當時，我感動得差一點哭出來。

師父問我，說：「心靜好嗎？還有甚麼喜哀嗎？你可知道，今天帶你同來的那個人，他是誰嗎？」

我回答道：「他叫圓觀老法師。」

這時，師父向我做了一個驚人的透露，他說：「祂就是你們每天所唸的大慈大悲救苦救難的觀世音菩薩！」

我聽後，大吃一驚，於是連忙向這位觀世音菩薩的圓觀老法師，跪拜頂禮，真是「有眼不識泰山」啊！在觀世音菩薩面前，一時之間，不知該說些甚麼才好。

「兜率天」的天人，不同於我們娑婆世界，身高只有五、六尺高，那裡的天人，身高約三丈餘。不過，圓觀老法師（觀音化身）既然把我帶到這裡來，我的身形，也自然地起了變化，也變得像他們一般高大，有三丈餘高。

師父當時還叮囑我，在娑婆世界要苦苦修鍊，業障要經過考驗，方能逐漸祛除，並交代要建修寺院等等。

在這裡，我還看到很多人，男女老幼都有，他們的裝束，似是明朝時代的衣裝。

【三：彌勒菩薩開示】

過後，我們便一齊進入「兜率天」內院，去朝拜彌勒菩薩。當我們走進彌勒大殿時，大殿內的宏偉壯麗，委實非筆墨所能形容，到處金光閃

閃，殿門前有金光燦爛的三個大字，用五種文字書寫，中文寫著的是「兜率天」，就在這裡，我親眼看到了彌勒菩薩。

彌勒菩薩的樣子，並非像我們娑婆世界裡所供奉的「大肚笑佛」那樣，肚子圓鼓鼓的凸出來，臉上笑嘻嘻的。真正的彌勒菩薩，真可說是法相莊嚴，具有三十二相，八十種好，外貌非常之殊勝。

大殿兩邊，或站或坐著很多菩薩，身穿各種道衣，但以會發光的紅色袈裟者居多，每人皆有一蓮花座。我向前拜見彌勒菩薩，請求他開示。彌勒菩薩對我開示一些法語，祂說：「我將來下生（六十億萬年後），龍華三會，降臨娑婆世界，屆時，地球上全無高山，地平如掌，娑婆世界將變成人間淨土，你們教與教之間，要互相愛護，互相鼓勵精進，不要互相誹謗。佛教內的各宗派，亦不可互相誹謗，應當互相糾邪輔正…」（祂還有開示的一些法語，但我記憶不完整）我拜謝了。

之後，師父虛雲老和尚，把我帶到一座大樓閣去，閣前有一位身穿明朝服裝的武將，但他不是韋馱，這位武將領我們進入閣內，便端出由仙女採花蜜製成的糕來招待我們，我吃了一塊，味道甘美無比，非常爽口，覺得很飽，同時感到精神倍增。

福榮大師對我說：「天上都是以花蜜醬為糧食，是前院天人仙女送來供養的，用各種花來加以製蜜，味道很好，人間的人能吃到此花蜜醬，祛病延年，老者能返童，你多吃一點，有好處的。」

日後，我的身體的確恢復比以前年輕，直到現在，未服過藥。

接著，榮福大師又對我說：「天界人好逸樂，不肯修行，就像人間的大富貴人家一樣，不肯出家，只坐享眼前之樂，殊不知三界未出，六道輪迴，不能了脫生死，我們在這裡聽彌勒菩薩說法，將來再降世度眾生，才能真正進入菩薩道，了脫生死……」

這時，恩師虛雲老和尚，也給我開示，他說：「末法時期，應當堅持在最惡劣的環境內苦度眾生，不要貪圖順境享樂，不要逆境逃避，須度

惡人覺悟，回頭向善，好人才有好的生活，清淨修行，在惡劣的環境中，能堅持佛陀的慧命正法，才是真正的行菩薩道。我交代你，你將來回人間後，要告訴你的同道，特別是同修的兄弟們，要以戒為師，如舊修持，不可維新，不要篡改僧制，現在有人說楞嚴咒是假的，有的人把僧衣改掉，有的不信因果，說蛋是素菜，不肯苦修感動眾生，反用邪法蠱惑眾生，把佛經歪解說得天花亂墜，騙取供養，這些都是魔來凡間，挖掉如來慧根，讓魔出頭，自由害人。所以你必須極力承吾志，方是吾徒，你將來會到世界各國說法教化，但震旦惡劣環境中，你必須扶持我生前所開創的寺廟復興，所以你的名字，當初傳法與你時，取名復興，這個用意你現在明白嗎？」

停了一會，師父虛雲老和尚突然一個字又一個字的高聲朗誦起來，只聽他道：「青（深）松霜雪愈堅禿，海天一色遍三千。」

休息了一陣子後，觀世音菩薩帶我出大殿外，往前院去參觀天景，但見一片燦爛的亮光，仙禽奇鳥，比翼歌唱，優美動聽，清淨天樂，遠近鏘鏘，優越自然，仙女仙童，穿著各色美麗的衣裳，排著一行一行整齊的隊伍，閒遊自在，四處仙花盛開，艷麗奪目。遠近亭台樓閣，各種寶塔，皆會發光，真是天上仙景，人間無法比擬其萬一。

我一邊觀賞，一邊讚口不絕，觀世音菩薩指著一座比崑崙山更高大，放射出百種色光的寶塔，對我說：「那是太上老君（老子）的處所，叫做煉丹大塔。」放眼望去，只見這座壯觀已極的「煉丹大塔」，被雲層忽顯忽隱的遮住某些部份，也不知道有多少層，猶如立於大山之前。我們只在外頭看一看，沒有進入塔內。觀世音菩薩又說：「此塔乃上仙居住，四周有很多靈元樹（道家修鍊原形）及四時花果。」據說，修鍊仙法者，修得好，在天界所屬的靈元樹，便會開得好看，否則，便會顯得無生氣，甚至枯萎。

這時，觀世音菩薩催促我說：「時間無多，現在我就帶你前往西方極樂世界去，比這裡更優勝，比娑婆世界，更是不可比擬了！」

【四：訪極樂世界—拜見阿彌陀佛】

出了「兜率天」，我又再持楞嚴咒，腳上現出蓮花座，騰空而起，一路上，耳際響起呼呼聲，但不覺有風，速度之快，委實難以形容，眼前一切優美的天仙之境，從我們身邊掠過，很快的就被拋在後頭。約莫一刻鐘左右，看到蓮花座之下，金沙鋪地，一排一排的大樹，高數十丈，金枝玉葉，葉有三角形、五角形、七角形，皆會發光開花，各種美麗的飛鳥，身會發光，有的鳥有兩個頭或數個頭，兩翼或數翼，牠們自由自在的飛翔，歌唱著阿彌陀佛的聖號，四周圍皆有七彩的欄杆，觀世音菩薩告訴我，說：「佛經上所說的，七重羅網，七重行樹，就是這個境界了。」

耳邊聽到很多講話的聲音，但語言卻完全聽不懂，觀世音菩薩說，阿彌陀佛聽得懂。一路上還看見很多高塔，皆七寶結成，隱隱泛光。如此一直走，不久，來到了一座大金山前面，這座大金山，比起中國的峨嵋山，不知要高多少倍。

毫無疑問，這時我們已經抵達了「西方極樂世界」的中心。

觀世音菩薩揮手一指，說：「到了，阿彌陀佛就在你的面前，你看到嗎？」

我奇怪地問：「在哪裡？我所看到的只是一座大石壁，擋在眼前。」

豈知，觀世音菩薩的回答，頗令我感到出乎意料之外，祂回答說：「現在，你就站在阿彌陀佛的腳指尖。」

我說：「阿彌陀佛身軀如此高大，我怎能看得到呢？」

其實，這種情景，就像是一隻螞蟻，站在美國一百幾十層的摩天大樓底下，無論怎樣抬頭，也無法看到摩天大樓的全貌一樣。

觀世音菩薩囑我快快跪下，請求阿彌陀佛加被，引接我到西方極樂世界去。

我連忙跪下，祈求阿彌陀佛的加被，求著，求著，霎時間，只覺自己的身體突然不斷的高大起來，一直高到祂的臍間，在這個高度中，我看到阿彌陀佛確確實實的就站立在我的前面，祂站在數不清層層的蓮花座上，花瓣上層層有寶塔勝境，放出千萬色光，光中有佛，端坐在金色光芒中，同時，我還看到一座金碧輝煌的大殿，再放眼望去，我看見了整個西方極樂世界的全貌！

這時，圓觀老法師變回觀世音菩薩的真身，全身透明金色，衣服發出千百種光，認不清是男是女，此時祂的身形比我高大，約莫有阿彌陀佛的肩膀高。

我站立在那裡，見到這種殊勝的境界，看得出神了，一時之間，竟然一句話也說不出來。現在，要我將當時眼前的殊勝境界，一一說出來，那恐怕要講上七天七夜。單說阿彌陀佛那莊嚴無比的法相，就是講半天也講不完，例如，阿彌陀佛的法相，祂的眼睛，就像一片汪洋大海一般，講出來可能沒有人相信，但實際上祂的眼睛，就像人間的大海一樣大。

西方極樂世界國土，據佛經上說，有十萬億佛土那麼遙遠，若以時間來計算，人的每一分鐘，用光年來走，也需要一五零億光年時間，方能抵達，換句話說，以人的壽命來看，那是絕無可能的事。但是，欲往西方極樂世界，只要發願，一剎那間，便可抵達。若從物質上說，靠人的肉體來行動，走方向西方極樂世界去，縱使是從整個地球，由生到滅，用這樣長的時間來走，也是無法抵達的，因此，要靠本身的願力，加上阿彌陀佛的加被，只要一剎那間，便能抵達目的地。

我向阿彌陀佛頂禮，求祂加被，賜我福慧，了脫生死。阿彌陀佛說：「觀世音菩薩引接你到這裡來，到各處參觀，你就去吧，但過後你必須回返人間。」

當時，我驚嘆於極樂國的殊勝境界，感到人間很痛苦，不想再回

去，於是我哀求道。「這裡極樂國太好了，我不想回去，求阿彌陀佛大發慈悲，收留我！」

祂說：「不行啊，不是我不肯收留你，要你非走不可，而是你在二劫以前，已往生極樂國土，只因你自己發願再回到人間，救世度人，所以你目前還需回去，完成你的心願，把極樂世界裡的情形，傳達給人間知道，藉以教化世人。」

阿彌陀佛又偈曰：「你已往生二劫前，只因發願度眾生，累世父母及親屬，誓救回歸九品蓮。」

佛說此偈已，我立即全身震動，回憶起二劫以前往生的情景，歷歷在目，全部湧現出來，看得清清楚楚。

阿彌陀佛對觀世音菩薩說：「禰就帶他到各處參觀去吧！」我向祂拜了三拜，與觀世音菩薩走出了說法台大門。

這時，我看到所有的大門，走廊，池畔，欄杆，山，地，都是七寶結成，皆會發光，就如電燈電條一樣。最奇怪的是，這些看似「有形」的東西，皆透明無阻礙，可以穿越而過。大門上有四個大金字，旁邊也有對聯，我看不懂，但現在還記得有一個字是卍，其他三個字記不清楚了，觀世音菩薩解釋說：「用中文讀是『大雄寶殿』的意思，也可以解釋為『無量壽佛』。」

那座金碧輝煌的大殿，宏偉無比，有好幾萬人在內，同時，看到很多菩薩，或坐立，有的在殿內，有的在殿外，身體皆金色透明，菩薩的高度，比佛稍矮了一點。在諸菩薩中，還看到了大勢至菩薩、常精進菩薩等大菩薩。

觀世音菩薩說：「好，我這就帶你去，從下品下生、至中品中生，一直參觀到上品上生去。」

一路上走著，我們的體形，卻跟著慢慢地逐漸縮小，當發覺到這種

怪現象時，我就問觀世音菩薩，說：「為何會有這種情形，人會逐漸地縮小下去？」

祂回答說：「極樂世界各品眾生，因境界不同，體形高度大小有異，我們現在是從上品（阿彌陀佛處所），走向下品。九品蓮花，上品者比中品者高大，中品者比下品者高大，我們現在前往下品去，故體形身高，跟著漸漸縮小，以至與下品眾生成正比例。又如人間，人體最高不逾八呎，天界的天人則身高三丈餘，這叫做配合境界。」

【五：下品蓮花一帶業往生處所】

說著，說著，我們來到了下品蓮花池。

放眼望去，只見那裡地平如掌，皆黃金鋪成，隱隱發光，而且是透明的。不多時，眼前出現一個十分寬敞的廣場，廣場上有很多女孩子，年齡約莫十三、十四歲，這些女孩子，頭頂上紮兩個髮髻，插著紫花，非常漂亮。她們身穿一色淡綠衣，桃色的肚裙，腰繫金帶，一律相同裝束，外貌亦完全統一。

西方極樂世界居然會有女眾？

我滿腹狐疑的向觀世音菩薩問道：「據佛經上說，在極樂世界中，無有男女之分，為何此處會有女孩子呢？」

觀世音菩薩回答說：「不錯，這裡無分男女相，你看你自己現在如何！」

我被祂這一提，才赫然發現到，原來自己已變成一個十三、十四歲的女孩子，裝束樣相，完全與她們一樣。

我驚異地問：「為甚麼會這樣？」

祂說：「這裡有一位菩薩主宰，變男的則全部為男，變女的則全部為女。其實，不論變男變女，在蓮花化生中，是沒有血肉之軀的，身體皆白色水晶，通體透明，像玻璃一樣，但有一個人形，因此，實際上並無男女之別。」

我一看自己的身體，的確就像觀世音菩薩所說的那一樣，不見皮膚、肉、指甲、骨、血，只是一體白色透明的水晶。

往生到上品下生裡的人，皆帶業往生，來到這裡，不論男女老幼，蓮花化生後，一律變成十三、十四歲的孩子樣相，返老還童，皆變得親切可愛，美貌異常，外表上雖有男女之分，實際上則無男女之別。

我問觀世音菩薩，說：「為甚麼往生到這裡來的眾生，會變成一律樣相，同樣歲數呢？」

祂回答說：「這是因為佛性平等，阿彌陀佛的佛力，引接他們到這裡蓮花化生，一律平等待遇，不論你在人間是老公公，老太婆，或中年人，壯年人，蓮花化生後，同樣生成十多歲樣相，這個原理，就像在人間出生的嬰兒一樣，身體大小，相差無幾。」

在下品下生中，蓮花化生後，在蓮華內，每天六時，有一時是講經會，由一名大菩薩主持。到了講經時間，法鐘一響，蓮花池中的人，或居住在樓閣內的人，都會一律變成女孩子，或男孩子，有一定的形相，他們的形相與裝束，全由佛力或菩薩所控制，佛力要變男就成男相，要變女便成女相，裝束也如此，要紅一律就紅，要綠一律就綠，要黃一律就黃。

這些下品下生的眾生，白天則走出蓮花，出來玩耍，或唱歌、或跳舞、或禮拜、或唸佛、或誦經、或嬉戲，以及其他活動，到了歇息時間，便回到各自的蓮花中去。換說之，白天花開，夜晚花合。歇息時，在蓮花中有的自心唸佛，有的則做各種綺夢（由於帶業往生，故難免有過去世的業妄反映）。

觀世音菩薩說：「好，現在就帶你到蓮花廣場去看看。」

到了那裡，起先只看到一、二十個女孩子，接著，很快地，陸續看到幾十個、幾百個、幾千、幾萬個女孩子，霎時間，整個大殿大樓內，都擠滿了這些外貌裝束一模一樣的女孩子。她們集中在一起，給我們參觀，在她們來說，那是極端輕而易舉的事，一下子就集中數萬人出現在眼前，不像我們人間，要集中幾千幾萬人，煞費周章，需要很多時間來安排。

不一會，我們來到了蓮花池，只見池裡的水，甚是奇特，就像是空氣一樣，不像我們娑婆世界裡的水，是液體狀的。

觀世音菩薩說：「你下去洗個澡罷！」

我說：「衣服弄濕了怎麼辦？」

祂說：「不會濕的，不像娑婆世界裡的池，下水後會弄濕衣服。」

我依言戰戰兢兢地下池洗澡，的的確確，衣服真的不會濕，而且，更奇怪的是，我不會游泳，怕會沉下水底，可是，在蓮花池中沐浴，卻可以任隨己意，要升高就升高，要下降就下降，要往左就往左，要往右就往右，完全可以用自己的心意來加以控制。我在池中一圈又一圈的兜著玩，好不快活。我好奇地試喝了一口水，水很清甜，於是，我大口大口地喝個痛快，越喝越覺精神倍增，全身輕飄飄的，好像是要飛起來一樣。我摸一摸自己身上的衣服，一點也沒有濕水。當我游到蓮花池的池心時，我看到很多美麗的蓮花，開得十分燦爛。有人端坐在花上唸佛，但是，也看到一些蓮花正在枯萎，或折斷，甚至已枯死。蓮花池中的水，就是阿彌陀佛經所說的「八功德水」。

【六：下品下生—往生者的業妄反映】

下品下生的往生者，就是我們娑婆世界裡，求生淨土，一心唸佛，

「帶業往生」的眾生。

甚麼叫做「帶業往生」呢？

往日在娑婆世界裡，這些眾生，曾做過各種惡業，如殺生、偷盜、欺詐、誹謗、陷害、兩舌、邪淫等，論這些人的德行，原來是不可能往生西方的，可是，在他們臨終的時候，緣遇善知識，教他們唸佛經，唸阿彌陀佛名號，一心不亂（能夠一心不亂者皆宿植善根），借助阿彌陀佛的願力加被，引導他（她）往生極樂世界，在下品下生中蓮花化生。

然而，九品蓮花，欲從最下一品（下品下生），修到最上一品（上品上生），則需要到十二劫的時間。一個劫，等於是一六七九萬八零零零年（16798000年），所以，下品下生的往生者，欲修到最上一品，需要到二億一五七萬六零零零年的時間，方能成佛。但是，如果我們在娑婆世界能夠下定決心，勤修苦鍊，可能三五年時間，便能身居上品或上品，或者在這一輩子中便可以成道。因此，我們必須珍惜「人身難得」，勤苦修行，能有所成就的話，可望直往上品上生，花開見佛。如印光法師與弘一法師就是一個活生生的例子，此點留待後述。

不過，話說回來，在我們娑婆世界中的眾生，卻有多種苦，不可避免，那就是生、老、病、死、求不得苦、怨憎會苦、愛別離苦、五陰盛苦。在極樂世界裡，縱使是下品下生，也絕對不會有上述等苦，因為是「極樂世界」，只有「樂」，而沒有「苦」。雖然下品下生的眾生，需要十二劫的漫長時間修行，但是卻能保證循級而上，直至花開見佛，途中絕無退轉墮落三惡道、四惡趣之虞。而且整個的修行過程，自始至終，都是在「極樂」的狀態中度過的。

下品下生的蓮花，不同我們人間的蓮花，約有一里至三里見方那麼大，三四層樓高，蓮花皆會發光。這裡的往生者，如果他們在蓮花內，起著各種妄想，蓮花的色澤就會呈黯淡無光，反之，如果沒有妄想，內心清淨，蓮花便會放射出燦爛奪目的光輝。

以下是兩則實際例子：

觀世音菩薩說：「眾生累世以來，造作各種不同的業，故帶業往生後，業妄反映也不相同，下品下生者，業障比較多，當然有輕重之分，所以下品蓮花中，亦分為上中下三等。多數是人間的恩愛難忘，如父母、兄弟、姊妹、朋友等，以及對物質財富的欲望，都會一一反映出來，猶如人間的做夢一樣。現在，我就帶你去看看妄業反映的實際情形吧！」

轉了幾個彎，看到一朵色澤黯淡的蓮花，走進去看時，見有一座高樓大廈，房子比皇宮更富麗堂皇，花園十分幽美，屋內古物珍寶，價值連城，一切佈置非常雅緻，有如人間宰相府第一樣。屋中男女老幼數十人，衣裝與人間一樣，非常華麗，只見人員出出入入，非常熱鬧的樣子，好像在辦甚麼喜事似的。

我問觀世音菩薩說：「為甚麼極樂世界裡，還有像人間家庭一般的生活方式。」

祂回答說：「這個人雖然臨終十分清淨，帶業往生，但是，累劫習氣妄想很多，紅塵未了。這裡的數十人，都是他生前的父母、妻子、愛人、兄弟、姐妹、兒媳、親戚，恩愛難離，故每次他回到蓮花中休息時，便思念這些人和物，妄想在一起，他們便顯現出來。因為極樂世界是有「樂」無「苦」的。想父母，父母來，想妻兒，妻兒來，想華廈，華廈來，想山珍海味，山珍海味來。展現出來的情景，就像娑婆世界眾生在做夢時一樣，在夢中如同處在真實情況，醒來時則一切空無所有，這就是業妄反映，只是一種假相，他在人間的親人是不知道的。」

觀世音菩薩的話，發人深省，其實，人間的生活，也何嘗不是一場大夢呢，當靈魂離開了身軀，你在人間所有的一切，無法帶去，不再屬於你，就像做了一場幻化的夢一樣，到頭來皆是一場空。

觀世音菩薩又解釋道：「其實，帶業到這裡往生的人，妄想必在人間的欲望更多。因為娑婆世界是物質的，阻隔很多（按：物質如隔一張

紙，看不見，物質本身不斷新陳代謝，緣生緣死），因此，對很多東西，往往會有「求不得苦」之嘆，但極樂世界就不同，不是物質的，只要你一想（妄想）要甚麼，甚麼就呈現在眼前，給你享用不盡。極樂世界，性質屬虛空，遍滿法界，天界屬神質，雖有五通神力，有時還有求不到的現象，人間屬物質，重重阻隔，所求難以實現。」

我又問觀世音菩薩，說：「妄境（即夢）與如來清淨實境有所分別嗎？」

祂開示說：「實境，是常住不滅的，會永遠放射出各種光芒；而妄境，則屬無常，不會放射出任何光色，故一旦自己的妄業覺醒時，便一切空無所有。如人間睡覺做夢一樣，夢中的山川人物、城市大廈，醒來時皆不存在。娑婆世界裡的眾生，不惜窮一生之精力，爭名奪利，拼個你死我活，但是，到頭來，死後一件也不能帶走，神魂墮入六道輪迴中，緣生緣死，依業報吃盡苦頭。故欲脫離苦海，必須早日覺悟，回頭是岸。」

上述那家主人，是帶業往生的，據觀世音菩薩說，他是我的同鄉（福建莆田），語言與我相通，叫我進屋內看看。

我們走入那座華廈內，只見裡面大排筵席，桌上擺滿山珍海味，有六七十個人正在大吃大喝，場面甚是熱鬧。有一個老人，約莫七十來歲年紀，他的氣派與人間的大富豪一般，想是主人身份。他看見我的到來，很客氣的向前來與我搭訕。

他問：「你是從哪裡來的？」

我用福建話回答：「我是從福建莆田來的，是你的同鄉。」

他一聽到「同鄉」二字，滿是歡喜，不斷點頭地說：「很好，很好。」並且很熱誠的招呼我一齊入座。

我隨口問道：「你們在這裡舉行甚麼大宴會啊？」

他笑笑，卻反問道：「你是怎樣來到這裡的？」

我伸手指著站在門外的圓觀老法師，說：「是觀世音菩薩帶我到這裡來的，來這裡參觀旅遊。」

此言一出，眼前的整個情景，突然起了變化！這老人一聽到觀世音菩薩的名字，身子陡地一震，臉上現出慚愧的神態，霎時間，眼前的那座華廈，裡面的六七十個人，以及整個宴會熱鬧的場面，突然消失了！那老人也變回十三、十四歲的身相，端坐在蓮花上，通體水晶白色透明，十分好看。

這個情景的突變，正如觀世音菩薩剛才所說，景像由妄想而起，妄想滅，景像則隨之而滅。

原來此人前生在娑婆世界是一名富商，他生前的種種妄想猶在，積習難返，喜歡大排筵席請客，這種習性，時不時地顯現出來，就成了剛才那幅情景。

過後，他對我自我介紹說：「我是福建莆田涵江哆頭村人，名叫林道一，家庭富有，在哆頭村屬望族，臨終時，得善知識指導，十念往生，但很慚愧的是，我的業障妄想很多，不能除掉，恩愛難捨，故時常胡思亂想，現出各種妄境。觀世音菩薩曾點名兩次予我開示，要我糾正，但我總是舊病復發，改不掉！」

臨別時，他還付託我帶一個訊，他有一個兒子，名叫阿旺，住在新加坡，囑我將來回返娑婆世界之後，轉告他的兒子阿旺一聲，說他父親在中國業已往生西方淨土了。

觀世音菩薩勸導這些帶業往生的人，多到蓮花池的「八功德水」中洗澡，洗去心中的妄想，使自己的心性漸漸回復清淨。

我與觀世音菩薩又來到一個陡峭的高崖下，這時，我又看到一個奇異的景像。我看到一位年約二十歲左右的女子，她身穿像人間一般的黑色衣服，在高崖下嚎啊痛哭！當時我覺得很奇怪，因為極樂世界是有樂無苦的，為甚麼還會有人在這裡痛苦得如此悲傷呢？

觀世音菩薩似乎已透知了我的心意，叫我向前去，問問她看就知道了。於是，我走到她的身邊，雙掌合十，問她：「女菩薩，妳為何在這裡哭得如此悲傷呢？」她抬起頭來一看，不但不哭，反而笑嘻嘻的對著我，說：「我是被驚妄想紛飛。」語音方落，她便回到蓮花池中的蓮花之上端坐，變成一個十三、十四歲的女孩樣相，全身水晶，那座高崖也同時消失了！

她向我自我介紹說：「我是福建順昌人，名叫x x x，現年廿一歲，是歸依了佛門的女居士。一九六零年間，我決心出家，卻被人從中干涉，一直不肯，最後逼得我跳崖自殺，這本來屬於十惡之死，不能超升，但是，觀世音菩薩發大慈悲心，念我一片真誠，引接我往生淨土。因我才往生不久，故心驚妄業未除，因此，時不時地，不能控制自己，將自己心中的心驚妄業反映出來，這種現象，就像在人間作惡夢一樣，心中常出現驚險境界，雖蒙觀世音菩薩說法，但還是不能免除。」

我關切地向她指示，說：「妳看，站在我身旁的不就是觀世音菩薩嗎！」

她聞言馬上向觀世音菩薩跪拜頂禮，觀世音菩薩指示她說：「妳快到蓮花池中，用八功德水，多多洗澡，便可漸漸消除這些業障。」

在蓮花池中，蓮花池也展現出各種枯榮盛衰的現象，我就問觀世音菩薩，說：「為甚麼會這樣呢？」

祂回答說：「個別蓮花的枯萎，或失去生機，那是因為，有人初信佛時，非常虔誠，勇猛精進的唸佛，播下佛種，種籽在蓮花池上，生長茁壯，美麗盛開。可是，只勤修了一個時期，心怠懈了，信心搖動了，不

但不唸佛，甚至幹起十惡的壞事，因此，他那株蓮花就漸漸枯萎了。你看，那株折斷枯萎了的蓮花，就是西省×××，他開頭是皈依唸佛，後來當了官，佛不唸了，還開葷做十惡，被政府判處死刑，所以蓮花折斷了。還有另一株枯死的蓮花，他是永泰縣人，皈依法師唸佛三年，花開得很漂亮，後來想發財跑去做生意，不再唸佛了，盡量牟取不義之財，但最後卻破產了，債台高築，走頭無路，自殺身亡，十惡者不能往生，故蓮花枯死了。」

我又問觀世音菩薩道：「常亮法師生前對我說過，唸佛一句，罪滅河沙，那人唸佛已三年，為甚麼沒有功呢？」

祂說：「那是指不懂佛法的人，隨世作惡，後來聞善知識啓示，立即回心向善，懺悔永不再作惡，真心痛改前非，棄惡從善，開始一心唸佛，唸一句佛號，就滅了他自身上的無量罪業，接著持久唸佛不變，死後往生極樂國土，雖帶業往生，但永不退轉，終成佛道。」

觀世音菩薩頓了一頓，續道：「但是有的人，口頭唸佛，而心如毒蝎，暗中害人作惡，這種人是乃屬十惡者，不能往生淨土，只種了些許善根。不過，這個人的善根猶存，只要一旦省悟，再行懺悔，唸佛行善，那株蓮花便會重見生機，再度光輝燦爛的開放。」

據觀世音菩薩透露，世間不論貧、富、貴、賤、善、惡、智、愚，男女老幼，各界人士，只要信心真誠，勤行唸佛，止惡行善，心口如一，持之以恆，淨土蓮花必將茁壯成長，臨命終時自然蒙阿彌陀佛的引接，往生極樂，蓮花化生。倘若只是信佛唸佛，忽熱忽冷，忽勤忽懈，蓮花雖開，也不會茁壯美麗。如再做壞事，十惡之死，又墮入六道輪迴，就不得往生極樂國了。

說到這裡，忽然，我看見一個年紀約莫三十多歲的尼姑，迎面向我們走來，我定睛一看，原來她是江西省雲居山雲庵的住持法本尼師，她看到我，便大聲叫了起來，說：「哎呀！是寬淨師兄你來了，歡迎！歡迎！恭喜恭喜！」

我問她：「妳何時往生的，怎麼我不知道！」她說：「一九七一年，由於我不肯還俗，後來在一個地方，跳水自殺了！本是十惡不能往生，但我佛慈悲，大開恩門，念我一心唸佛，一塵不染，故引接我來往生，我才來不久呢！」

我又問她：「往生下品蓮花者，大家樣相皆十多歲的孩子，為甚麼妳還是三十開外的尼姑呢？」

她回答說：「聽說你來了，我便妄想反映成原來的樣相，方便你認出來。寬忠師兄好嗎？你回去後，有見到他，叫他精進勤修，我已往生淨土，請他放心好了！」

「淨觀塔」與「語言陀羅尼」

突然，聽到鐘聲響起，觀世音菩薩對我說，這是說法時間到了。這時，只見成千上萬的男孩（這次看不到一個女孩）都是十三、十四歲年紀，身著紅衣，腰繫金帶，髮卷雙髻，裝束統一，整齊列隊，他們的身體、頭、手、腳，皆白色透明水晶。只見他們蹦蹦跳跳的聚集在蓮台上下，大家互相頂禮後，奏起天樂來，天上各種美麗飛鳥，和聲唸佛，接著，一位全身放射出千百種光的菩薩，出現在眼前，整幅景象，殊勝已極。

觀世音菩薩告訴我說：「祂就是大樂說菩薩，今日由祂值日說法，要去朝拜十方佛聖。」

這時，但見天空中如雨般的散下各種美麗色彩的花朵，以及各種奇異的東西，那些男孩們用衣襟將它包起來。緊接著，整個天空放出如閃電般的萬光萬色，煞是好看！

在下品下生中，有一個叫做「語言陀羅尼堂」的，語言陀羅尼，即是說，菩薩每說一句法，每個眾生都能聽得懂，不論你是甚麼人，福建人、廣東人、海南人、潮州人、上海人、四川人、或美國人、德國人、法

國人、蘇聯人、日本人等，不論你屬甚麼國家，何種籍貫，菩薩只要發出一種聲音，所聽到的，就是屬於自己的語言，無需通過翻譯，都能直接聽得懂，這就是「語言陀羅尼」的奧妙。

在下品下生中，有一座很高很高的塔，叫做「淨觀塔」。這裡的眾生，欲到塔的頂層，或從頂層下來，皆無須像我們在娑婆世界，要乘梯上下，他們要上去，只要心念一動，一想即上，要下來，只要一想即下，他們的身體，如前所述，是透明無阻礙的，不管到哪裡，穿牆透壁，一想即過，不會碰到任何阻擋，縱使幾百、幾千、幾萬個人聚在同一個空間，也不會互相碰撞，出現擁擠現象，因為他們並無肉身（物質），身體透明無阻。

「淨觀塔」非常的大，在裡面甚麼都可以看到，可以映現出十方世界中的所有境界。到這裡來，例如，要看我們娑婆世界的地球，放眼看去，只有一粒沙大，看太陽也一樣，只有一粒沙大，但是，如果你想看清楚其中情景，例如你想看亞洲，視線就會隨之擴大，亞洲便清楚的映現出來，要看中國，要看長城，要看福建省，甚至要看其中一間屋子，屋內的情景，視線亦會隨著相應的事物擴大，清晰的映現在眼前。換句話說，在「淨觀塔」中是「無所不見」的，等於是一個全宇宙的天文台。

下品中生的往生者，是生前在娑婆世界平時有做善事，累積善根福德，或唸佛迴向西方淨土的人，在阿彌陀佛的願力加被之下，便可往生到這個境界中來。下品上生的往生者，則更進一層，在生前有持五戒、八戒，積極行善佈施，修持較嚴謹的人，方能往生到這裡來。

參觀過了這些地方之後，觀世音菩薩說，時間有限，於是，祂便帶我更上一層，到上品中生蓮花池去遊玩。

【七：上品蓮花（凡聖共居處所）】

我們出了上品蓮花池，我如前持咒，身子如乘坐飛機，騰空而起，

只見無數輝煌的樓閣、塔尖，在我們面前掠過。這時，我突然覺得自己的身體，漸漸高大起來，因為，中品中生的蓮花池，蓮花大者，如中國一省，約七八百里，我們從新加坡到吉隆坡，也不過一八零餘里，因此，七八百里差不多要到泰國的中部。蓮花這樣巨大，這裡往生者的體形身高，也相應的高大，與蓮花的增大成正比例。不用說，這裡的宮殿房舍，也相應的增高增大，方能容納這裡的眾生。

觀世音菩薩對我說：「中品中生，多數是凡聖同居，四眾都有，有出家僧尼，有在家男女居士，這裡的往生者，比下品蓮花的眾生，更勝一籌。他們生生皆有出離三界之念，在娑婆世界時勤苦修鍊，除自修外，還積極於佛教事業，如大興土木，興建寺廟，或大量印經書，廣宣佛法等，並行善佈施，嚴持戒律，慈悲、喜、捨，臨命終時蒙西方三聖接引，往生到中品中生蓮花池來，但是，他們的修持各有深淺，故亦分為上、中、下三等。

不久，我們來到了大殿，向諸菩薩參拜頂禮後，觀世音菩薩便馬上帶我到蓮花池參觀。呵！中品蓮花池，比其他下品蓮花池，不知要莊嚴殊勝多少倍。四周皆七寶砌成，池中蓮花，花紋優美之極，而且放出各色光彩，互相輝映，真是艷麗奪目得難以形容。

尤為奇異的是，池中蓮花，花瓣奇特，分很多層，每層之內，皆有亭台、樓閣、寶塔等，放出十幾種色光，景緻美麗動人已極。住在蓮花上的人，身體呈金紅色透明，也會放光。他們的衣服裝束皆一樣，年紀約莫二十歲左右，不見一個孩子或老人。

這時，我一看自己，奇怪，不知甚麼時候也跟著變了，變得同他們一模一樣，只有觀世音菩薩還保持原來的樣相。

我問觀世音菩薩說：「為甚麼這裡所有東西都會發光，甚麼色，放甚麼光，而我的身體也會起了變化，同他們一樣。」

祂回答說：「這一切都是阿彌陀佛的佛力所致，所以甚麼都會反映

發光，阿彌陀佛放出無量光明，反映到這裡來，就變成這個樣子。你身體上的轉變，亦復如是，乃阿彌陀佛的佛力所引起的變化。蓮花池中的每一個境界，裝束皆相同。除非自己有神通之力，另變各種樣相，不然整個都是統一的。

然而，觀世音菩薩卻透露說，在中品蓮花池，也有一些色調黯淡，不會發光的樓閣，不過，這並不是極樂國的實景，而是往生者妄想的夢幻無常境界。

正在說著，眼前就出現了一座不會發光的樓閣，四方有寬敞的花園，百花齊放，爭艷鬥麗，鳥兒在樹上跳躍，吱吱歌唱，這幅情景，與人間富貴人家的豪宅沒有兩樣。這一家人，大廳上奉有三寶，父母、妻子、兄弟、姊妹、親屬皆聚集一堂，修行唸佛，男女老幼二十餘人，皆是十分虔誠的佛教信徒。

這時，觀世音菩薩告訴我說：「這一家人，樂施好善，慈悲喜捨，有的已往生到上品中生裡來，但是依舊恩愛未斷，常念人間事，所以他們一家人的生活情況都反映到這裡來。」

觀世音菩薩說，九品蓮花，一品一品，由下而上，下品修好了，蓮花可植於中品蓮花池中，這種情形，的像參禪一樣，初禪後進入二禪，二禪後進入三禪，三禪後進來四禪，其理一樣。

忽然，聽到虛空中響起鐘聲，這個樓閣，便消失得無影無蹤，大家都變成二十來歲的青年，全是紅金色透明身，衣服裝束也完全一樣，人數越來越多，不可計數，形成了一個龐大的會場。

觀世音菩薩說：「今天是大勢至菩薩與常精進菩薩講法華經，你要去聽嗎？」

我回答道：「我最喜歡妙法蓮華經了，我們一起去聽吧！」

說著，我們走向會場講台，講台上四方皆是羅網，如虹如珠，放出千百種光，光芒四射，兩旁有七行大樹，聳入天際，樹中也有亭台樓閣，很多菩薩集中在上面聽經。講台由七寶金銀構成，不知有多少丈高，十分莊嚴。

觀世音菩薩帶我上台，我禮拜了二位菩薩後，祂們叫我坐在邊座上，大勢至菩薩在主席台主持。這時，不知哪裡來的香煙繚繞升起，十分清香，天上奏起悠揚動聽的天樂，無數美麗的飛鳥，跟著音樂和鳴飛舞。大家禮拜之後，大勢至菩薩站起來，宣佈講經會開始，接著，常精進菩薩上法師座，向大家禮拜後，接著說：「妙法蓮華經，是華藏世界諸佛的根源，是成佛的根本，凡想要成佛者，必學此經典，上一回說第一節，甚麼是妙法蓮華經，妙法蓮華經是無量寶，今天說第二節，妙法蓮華經的作用…」大概說有一個鐘頭左右。

我聽了經文後，心中有一個疑問，就是這裡所講的妙法蓮華經，與人間既存的妙法蓮華經經文句子不同，於是，我將這個疑問，向觀世音菩薩請教。

祂解釋說：「人間的妙法蓮華經，經文較淺，這裡所講的經文則較深奧，雖然深淺有別，但意義是一樣的，可以這樣說，羅漢不懂菩薩的境界，菩薩不懂佛的境界，你聽菩薩講經，只發出一種音，千百種語言皆按聽者自己的語言聲音收聽到，這就是語言陀羅尼三昧。」

常精進菩薩講經後，眼前出現了一幅不可思議的奇境。只見天上散下很多天花寶物，如球狀，如三角形狀，各色各樣，不一而足，金光萬道般的洒了下來，台下的聽眾紛紛伸手去接，或用衣服來裝。這時，天樂齊鳴，仙曲悠揚，聲音不知是從哪兒發出來的，十分莊嚴。突然，台下成千上萬身穿紅色衣裝的男青年，搖身一變，全都變成綠色衣裳的女青年，桃色裙子上繫著金色腰帶，一起翩翩起舞，歡樂無比。不一會，他們又變成了球形蓮花，各現出不同的美麗色彩，各色光芒四射，一個人影都看不到了。突然，蓮花上又現出菩薩端端正正的坐姿，接著又變成無數金塔、銀塔，光輝四射，四周景色，變得難以形容的優美壯麗。

正看得出神間，忽然看到虛空中有幾百個身穿綠衣的女子，從空中很快的一起落下，衝過大殿，穿牆透壁，如同穿過空氣中一樣，一點也不見阻礙，我甚為驚訝，問觀世音菩薩說，這是一種怎樣的現象。

祂說：「極樂世界，乃阿彌陀佛的願力形成的，其性質不是物質的，故無論亭台、樓閣、宮殿、寶塔、山水、花草樹木，皆透明無物質，故毫無阻礙，可以自由穿梭而過。不信，你也去撞一下看！」

我依言，跑到大殿的圍牆旁，以及大柱、欄杆等處，每處試撞一下，一出一進，穿入穿出，果然無阻無礙，但是，用手去觸摸時，似有實物存在，只是沒有阻礙而已。這種現象，倒有點像摸水一樣，摸下去的確有東西的感覺，但是，依然可以任意穿進去。

跟著，觀世音菩薩帶我去參觀兩處奇境，那就是八大景山與華藏世界展覽館。

「八大景山」

中品下生的往生者，一般上較少妄念，或者沒有妄念。他們的外貌，皆在十六至二十歲之間，衣服相同，無分男女。他們的行動也是集體的，每天供養十方佛。那裡的蓮花，層次也比較多，各種顏色，皆會發光，比起下品蓮花，那更要殊勝得多了。

在這裡，有一個「八大景山」，這八大景，是代表我們的八識，即眼、耳、鼻、舌、身、意、那末識、阿賴耶識，合稱八識心田。阿彌陀佛，設立此景，是要前來這裡往生的人，將自己的八識心田，全部修到「空」為止。

第一景山，叫做「光明景山」，是代表我們的「眼識」，在這山中，十方世界，一切的一切，都可以用眼睛看到，例如，要看娑婆世界某某眾生，他的前世與過去世的情形是怎樣的，如某眾生的前世是豬，再前世是奴婢，更前世是富貴人家，更更前世是帝王將相……皆一一可以看

到，甚至其他佛土的情形，亦可一目瞭然。

第二景山，叫「聲聞景山」，是代表我們的「耳識」，一到此山，耳朵可以聽到十方世界的一切聲音，甚麼聲音，只要一經於耳，就可以辨認出來，甚至佛在講任何經典，皆可聽到聽懂。

第三景山，叫做「味芳景山」，是代表我們的「鼻識」，在這山中，可以聞到十方世界的任何氣味，氣味只要一經於鼻，就能分辨認出其中「內容」，如聞到孕婦的氣味，便能分辨出胎兒是男是女；如聞到金屬的氣味，就能分辨出是金、是銀、是銅、是鐵。

第四景山，叫做「音聲景山」，是代表我們的「舌識」，十方世界，任何從嘴中所發出來的聲音，上至佛界，下至地獄的聲音，皆全部能聽懂。

第五景山，叫做「金身景山」，是代表我們的「身識」，在此山中，可以憑觸覺，辨認出一切一切的事物，可以看到十方國娑婆世界的一切金身，三十二相，哪一樣身相都可以看到。

第六景山，叫做「意識景山」，是代表我們的「意識」，在此山中，可以看到無數諸佛，祂們的每一世修行，全都在意中呈現出來。自己的生生世世，一百世，一千世的情景，亦可映現眼前。

第七景山，叫做「濟明景山」，是代表人的第七識——「那末識」，這是一個非常殊勝的境界，是將上述六景，同時集中起來，也就是說，在此景中，你想看，想聽、想嗅、想味、想觸、想法，皆一併顯現來。

第八景山，叫做「無邊景山」，是代表我們的第八識——「阿賴耶識」，這個境界，是遍虛空的，過去、現在、未來三世，十方法界中一切的一切，皆可映現。

「華藏世界展覽館」

中品中生的蓮花往生者，他們生前在娑婆世界，對佛法的認識與修持，是相當深厚，同時，他們在行善佈施方面，可謂不遺餘力，有相當大的成果，因此，成就大善根，故中品中生者，無論在修持與累積功德上，皆比中品下生高出一級。

中品中生這個境界，有很多的房子與塔，不用說，這裡的眾人的體形高大，也比中品下生等而上之，故房屋與塔，也相應的增高增大。在中品中生裡，每天都有從天上掉下的花，這裡的眾生，每天就是拿起從天上掉下來的花，來供養十方佛，這些花都是非常殊勝，非常美麗的，並非娑婆世界的花可及其萬一。同時，從天上所奏出來的音樂，是非常非常美妙的，非筆墨所能形容。據佛經上說，「世間帝王有萬種音樂，不如轉輪聖王諸音樂中一音之美，百千萬倍。如轉輪聖王萬種音樂，不如忉利天諸音樂中一音之美，百千萬倍。如忉利天王萬種音樂，不如第六天王諸音樂中一音之美，百千萬倍。如第六天王萬種音樂，不如阿彌陀佛刹中諸七寶樹一音之美。」

中品中生的眾生，身上會放光，體金紅色，呈透明，沒有阻礙，所以能夠在剎那間，前往諸佛刹，養十方佛，剎那間回到原地來。在生前沒有很大功德的人，是不可能成為這裡的眾生。

到了中品中生果位的眾生，他們的妄想就少了，甚至沒有了妄想，他們所要吃的東西，也少了，不像中品下生，他們要吃花蜜糕，因為他們在修持上越來越高，到根本不需要這些東西。

中品中生裡，有一座叫做「華藏世界展覽館」，在這個展覽館裡，可以見到佛菩薩各式各樣的修行方法，可謂包羅萬有。

「華藏世界展覽館」裡面，有一層一層，每一層，都有展現一佛成佛的整個過程，例如阿彌陀佛，他的前世是甚麼人（法藏比丘），他的師父是誰（世自在王如來），他曾修何法，發何願，他更前一世是甚麼，甚

至未成佛前的百世、千世前的整個情形，皆可一覽無遺。如果你想看那一種境界，你可以到另外一層，例如去看觀世音菩薩成道的過程，他每生每世的生活情形以及求道經過。你想看釋迦牟尼佛、藥師佛、普賢菩薩、文殊師利菩薩等人，生生世世的修行過程，都可以在這個「華藏世界展覽館」裡看到，十方世界一切佛、一切菩薩的情形，亦復如是。

【八：上品蓮花—花開見佛】

我依舊持咒，腳踏蓮花，向上騰空而去，只覺自己的身體漸漸長大，變成如初見阿彌陀佛時的模樣。

觀世音菩薩對我說：「往生上品上生的眾生，他們在娑婆世界時，精進勤修，守戒淨如明珠，精研佛典，斷十惡，行十善，根據自己所修的法門指示，一一落實的加以實踐，身體力行，勇猛精進，十年如一日，直至肉體壽終為止，再加上各種外功——生前行善佈施做大功德，在其臨終的剎那間，便往生到上品蓮花這裡來。」

往生到上品上生來眾生，妄想幾乎可說是已經完全沒有了，六根清淨，他們也有的已到了菩薩的境界，可以自由變化，遊戲神通，例如菩薩們聚在一起，想要變成一朵花，全體便變成花，想變成塔，全體變便成塔，想變成石頭，全體便變成石頭，想變成樹，全體便變成樹。

在上品蓮花池中，最小的蓮花也有三個省大，換言之，有三個馬來西亞一般大。

觀世音菩薩說：「我現在就帶你到蓮花池去看看。」

我們抵達了蓮花池，上品蓮花池，的確與眾不同，池邊周圍，比中、下品更為莊嚴，有一重一重欄杆圍著，發出各色光芒，放出各種清香，是從蓮花中洋溢出來的。池中有大寶塔，形如高山，塔呈多角形，放出千萬種光。池中有美麗的橋，池的面積大到看不見首尾，池裡面不僅盛

開著蓮花，而且有萬象的風景佈置，天空中有寶蓋珠花閃閃發光，蓮花有數不起的層數，層層內皆有寶塔、亭台、樓閣，美麗動人。住在蓮花上的人，全身黃金色透明，衣服非常華麗，發出各種光色。

忽然，觀世音菩薩這樣問我，說：「在這裡面，有一位名叫印光法師（按：近代中國三大高僧之一），你認識嗎？」

我忙答道：「他在哪裡？他的大名，我已久仰，但人還沒有見過。」

說話之間，只見蓮花中有一位三十多歲的男子，突然變現出印光法師的原相來，我們相會，其情甚歡，互相頂禮後，就滔滔不絕的交談起來。我們談了很多，有的忘記了，但還記得他再三叮囑我的話，他說：「我希望你回人間後，傳達給諸同修知道，要以戒為師，精持戒律，一心念佛，信願行，必定往生無疑……，奉勸那些修行人，一定不要自作聰明，把佛陀所定下的戒律，以及祖制，擅自更改，大唱維新行道，違反威儀，戒律，實令人痛心……」

我們一起走下了蓮台，帶我到大樓閣去，一路上，各種奇異飛鳥在金枝玉葉上歌唱，和著天樂啾鳴，各種優美動聽的念佛聲，悠悠揚揚的到處皆是盛開艷麗的鮮花，清香撲鼻，各種球狀花朵隱隱發光，還有各種珍珠燈、瑪瑙燈、琉璃燈，一行行的排列著，閃爍著各種的光芒，令人目不暇給，美不勝收。

進入樓閣，真境更見殊勝，迷住了我，樓閣閃著金光，地板發出各種色光，眼前的一切東西，都各自發出光采。印光法師帶我們上樓去，樓上有各種水晶鏡，中間有一幅最大的照身鏡，觀世音菩薩介紹說：「這鏡可照出各人原形，本性有無清淨，有無妄想，一照便照出來。」

樓上兩邊排列著整齊的椅子，皆七寶結成，會發光，桌上擺著奇怪的東西，我看不出是甚麼，觀世音菩薩知道我肚子餓了，問我：「你肚子餓嗎？」我委實覺得有點餓，我說：「這裡有甚麼可以吃的嗎？」

祂說：「這裡的飲食與下品下生的情形一樣，你想吃甚麼，甚麼就會來。」

我說：「太好了，我想吃白米飯，白菜湯，別的不要。」

語音方落，白米飯，白菜湯都擺在我桌上面前，我問大家，說「你們不吃嗎？」

他們說：「我們一般上都不吃東西的，你吃罷！」

據知，上品上生的眾生，多已成就菩薩果位，祂們很少有飲食的欲望妄想，甚至完全沒有，相形之下，我覺得自己很慚愧，吃著，吃著，吃飽了，將碗筷放回桌子上，一忽兒，碗筷便不見了，我問觀世音菩薩說：「為甚麼會這樣？」

祂回答說：「那是你妄想肚子餓，就想要吃飯，就像在人間做夢一樣，夢時甚麼都有，醒來時甚麼都不見。你妄想吃，食物來，吃飽後，吃的妄想消失了，食物也跟著消失！」

我不住地點頭。

祂又補充說：「自性清淨，不想吃，不想任何東西，像虛空一樣，並無一物，如果稍起妄想，就像虛空中添多點雲霧一樣，這個道理，你慢慢去領味，就明白其箇中三味了。」

往生上品蓮花者，妄念最少，皆是真如實性，位証不退轉菩薩，一霎那間，能借助阿彌陀佛的願力，變現出無數美麗鮮花、果實、供品等，供養十方諸佛。如果到了說法時間，千萬億菩薩皆端坐在蓮花上，或樓閣上、寶塔上、七行大樹上，直接諦聽阿彌陀佛說法的聲音。

我問觀世音菩薩，說：「地球上一定有很多人往生到極樂世界來，為何他們的親屬都看不到呢？」

祂回答說：「地球人多被妄業所蔽，很多東西都看不見，如果一心唸佛，沒有妄想，心如虛空，地球人也會看到極樂世界的。」

我趁機向觀世音菩薩討教，祈求祂開示，我問：「那麼，要怎樣唸佛才是最好，才能修持得最快呢？」

祂說：「要禪淨雙修，一心唸佛，唸佛參禪，叫做淨土禪。」

我馬上請祂開示，說：「請指示淨土禪應該怎麼修？」

祂點頭，這樣開示說：「人可分為兩班唸佛（按：這是西方淨土眾生修持的方法），甲班唸兩句阿彌陀佛，乙班默唸著聽，接著，乙班唸兩句阿彌陀佛，甲班默唸著聽，這樣修持，既不辛苦，又唸不停。耳根最靈，耳朵裡自唸，即是心唸，心口如一，佛性自顯露出來，靜則生定，定則生慧。」

（按：有關淨土禪的具體修持方法，唸阿彌陀佛聖號時的抑揚頓挫，與人間的唱法不同，讀者如有機緣，可向新加坡南海普陀山詢問，那裡有寬淨大法師親口示範的錄音帶。）

接著，觀世音菩薩說：「時間無多，我這就帶你去看阿彌陀佛大塔——「蓮花塔」。

又過了幾座樓閣，塔尖在身旁一掠而過，不久，眼前出現了一座壯觀已極的大塔，猶如中國的崑崙山一般高大，不知有多少層（看來至少有幾萬層），「蓮花塔」有多少個角，亦分不清楚，塔的整體呈透明狀，放出萬道金光，裡面隱隱傳出南無阿彌陀佛的唱題聲，前兩句很清晰，頭一句很悲哀救助似的，第二句則很有親切感。

這個「蓮花塔」，專供上品中生的千千萬萬往生者，到那裡遊玩。這個塔很大，難以形容，不是人間可以想像，大約有幾千幾萬個地球那麼大，所以它的高度也是不可想像的，塔裡面，有各種的宮殿，各種顏色，都是透明發光的。上品中生的眾生到這裡來，可以穿「牆」自由出入，無

阻無礙，要上要下，只要心意一動，只是剎那間的事，便可抵達所要到的地方，塔裡面可說應有盡有。在這裡可以看到整個華藏世界的一切眾生與一切情景，可以看到幾百億諸佛的淨土，其中殊勝情景，非筆墨所能形容其中萬一。上品中生的眾生，若想要到這些佛土，也只是剎那間的事。

我們進入「蓮花塔」，身子如乘坐電梯似的，一層一層，越層而上，全是透明的，可以看到各層裡有很多人在唸佛，全是三十歲左右的男子，每一層各有不同的裝束打扮，大約分二十多種顏色，但看不到一個女人。全體男子端坐在蓮花台上唸佛。

觀世音菩薩說：「這裡精進分六時修行，二時唸佛，二時止靜，二時休息。現在是唸佛時間。」

我們到中央一層，進入看一看，只見他們一排排的，分兩邊坐，左班與右班，面對面，只聽到鐘、魚鼓打板的聲音，但卻不見實物。他們坐的是蒲團，很漂亮，中央一位大菩薩在那裡指導。有的唸得好的，頭上會發光，光中有無數佛，如阿彌陀佛一樣，光中化出無數億佛。那位大菩薩，光中也會化佛。有各種鳥飛來飛去，在塔尖上，或在大廳上飛，也跟著一齊唸佛，一點也不見混亂。塔中有各種珠燈、琉璃燈，都會發光，有圓球燈會自動變出各種形式，放出各種光采。總之，這裡的境界說也說不完，也難以形容出來。供養十方佛，都在這裡集中，在這裡可以看到整個華藏世界，一切眾生，一切佛聖，可以看到幾百億的佛土，一一映現在前。

【九：阿彌陀佛的開示】

九品蓮花，參觀完後，我們又回到阿彌陀佛的跟前，我跪在阿彌陀佛面前，拜了三拜，誠心懇切地求祂給我開示。

不一會，自阿彌陀佛金口中，一句一句，十分慎重地給我開示：

「眾生佛性，一律平等，意識顛倒，以幻為真，因緣果報，六道死

生，輪迴不斷，苦痛萬千。四十八願，誓度眾生，男女老幼，以信願行，一心不亂，是淨土禪，就是十念，決定往生……」

我再跪拜，祈求阿彌陀佛繼續開示。

阿彌陀佛再開示：

「一、你與娑婆世界有緣，要度累世父母，兄弟，姊妹，親友，要以戒為師，教人學習淨土禪，禪淨雙修。」

「二、團結各宗教界，儒、釋、道（包括十宗釋迦佛法）、耶、回……各宗教互相幫助，互相鼓勵，不要互相誹謗，說甚麼我正你邪，我道你魔，我高你低，我貴你賤，捉其片面缺點，誹謗不止，互滅道門，實不該也！佛門廣大，八萬四千法門，教教是真，能修持者，邪能歸正，魔能變道，小能向大。必須互助互愛，糾其邪，扶其正，才是佛陀慧命正宗。」

停了一下，阿彌陀佛說了一聲：「好了，你就回去吧！」

我拜謝，拜謝，再拜謝！

一路上，走著，走著，腳下兩朵蓮花如舊飛著，不見「南天門」，很快就回到了「中天羅漢樓閣」，我停止唸咒，腳下蓮花消失，又是童子拿杯清水給我喝下，知客僧叫我去房中休息，我只覺得自己很快地就渾渾噩噩的入睡了。

【十：回到人間—九仙山彌勒洞】

當我醒轉過來時，已見不到甚麼寺，甚麼菩薩，天人，更見不到氣派宏偉，金光閃閃的大殿了，只回憶起我在極樂世界約莫一晝夜（大約二十個鐘頭左右）的旅遊勝景，歷歷在目，猶如在眼前。這時，四周圍

是一片漆黑，伸手不見五指，我感覺到自己一個人暝坐在洞裡的一個石頭上，不久，天邊露出了曙光，我的精神漸漸地恢復如常。

我在洞內拜了兩三天，盡管、跳、哭，也不見一點消息。我一步一步挨下山，行了二十餘里，到了赤水街，只見行人熙熙攘攘，碰到路人，查詢一下，不禁猛地吃了一驚，原來時間已是一九七四年四月八日，屈指一算，離開人間已整整六年五個餘月了！

覺者菩薩，迷者眾生，佛法有因，遇緣者度，我今當繼先師虛雲老和尚之志，宏法度有緣眾生。

願以此功德普及於一切

《西方極樂世界遊記》轉摘自 <http://bearclub.idv.tw/html/budda/bd05b.htm>